

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00131346

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Pietrafitta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega calabrese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su lesene piatte si imposta l'arco a tutto sesto, mentre due colonne tortili reggono la trabeazione di gusto classicheggiante ornata con i consueti motivi del repertorio manieristico: girari, svolte volute e testine alate. Alla sommità della trabeazione compaiono il frontone spezzato. Gli elementi decorativi si riducono agli angioletti che ornano le lunette, ai plinti ed al bassorilievo raffigurante S. Nicola sito nel timpano spezzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare mostra la cultura locale del periodo, e si può assegnare a scalpellini locali che utilizzano con profitto il repertorio decorativo proposto dalla scuola roglianese. Il rilievo ha un "ductus" piuttosto corsivo, le superfici vengono sommariamente sbazzate a grandi masse, gli angioletti non raggiungono il morbido plasticismo che contraddistingue quelli che ornano i vari portali delle chiese roglianesi. Un motivo di gusto ingenuo e quasi popolare è rappresentato dalle due volute a forma di riccioli. Molti e chiari sono dunque gli elementi per decretare la discendenza di questo portale dagli esempi roglianesi, gli scalpellini locali hanno aderito a questi modelli più di riflesso che per effettiva comprensione critica non riuscendo a conferire al loro linguaggio una nota di personalità ed originalità. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 61062

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Chiarello M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bellio A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellio A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)