

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109505

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune	Carlopoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	Misure effettive senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il telaio originale è stato sostituito da un telaio ad espansione di fattura moderna durante il restauro dell'opera, che, inoltre, non è stato portato a compimento su tutta la superficie, in quanto, l'integrazione pittorica ha interessato soltanto la zona centrale del dipinto, dove vi sono raffigurati il Cristo e la Madonna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare centinata raffigurante la Deposizione del Cristo morto dalla croce, con la Madonna, San Giovanni Evangelista e Maria Maddalena. Tutti i personaggi sono raffigurati tradizionalmente: Maria Maddalena con i lunghi capelli biondi e S. Giovanni Evangelista come giovane uomo dai lineamenti femminili, vestito di rosso e verde. Ai piedi del Cristo è dipinto il cartiglio, inizialmente posto sulla croce, con la scritta INRI. Il fulcro della composizione è il corpo del Cristo sorretto dalla Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista; S. Maria

soggetto	Maddalena. Figure: angioletti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, afferma il Panarello (1999), faceva parte del ciclo di tele che decoravano la volta come pure l'altra tela posta nella navata destra, oggi in restauro, della Natività. L'ipotesi è possibile in quanto entrambi gli altari dove sono collocate le opere sono dedicate a figure diverse da quelle effigiate nei dipinti. Infatti, la Deposizione è situata sull'altare intitolato a San Giuseppe e la Natività è collocata sull'altare dell'Addolorata. L'opera è nota, erroneamente, come Pietà.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panarello M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccoli S./ Greco M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Ceravolo B.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**