

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109532

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune	Decollatura
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	98
MISP - Profondità	74
MISV - Varie	MISA comprende anche l'altezza della base (19 cm.) e MISA: 75 (Tobia).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le statue sono state ridipinte e completate con una verniciatura troppo brillante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo ligneo descrive la vicenda di Tobia, giovane ebreo in viaggio con il suo angelo custode San Raffaele, che fermatosi alle sfonti del fiume Tigri, catturò un grosso pesce che voleva divorarlo e ne estrasse il cuore, il fegato e il fiele, su consiglio dell'arcangelo. I due personaggi hanno indosso i tipici vestiti del pellegrino con bastone e sandali ai piedi, a completare la rappresentazione il cane di Tobia e il pesce che fuoriesce dalle acque a sinistra della composizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Raffaele Arcangelo; Tobia. Attributi: (S. Raffaele Arcangelo) abiti da viandante; bastone. Attributi: (Tobia) pesce; cane.
	Don Angelo Pane, nel 1883, scrisse un memoriale sulla chiesa , in risposta all'invito fattagli dall'allora vescovo: Mons.Candido. Nel memoriale, si apprende che l'altare dove è collocato il gruppo

NSC - Notizie storico-critiche		scultoreo di San Raffaele e Tobia, fu costruito per volere dello stesso parroco, nel 1857, come voto verso il padre defunto Felice Pane. In concomitanza di tale circostanza, è quindi, possibile avanzare che l'opera possa essere stata commissionata in un periodo di tempo ad esso molto vicino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		PSAE CS A 56133
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		AA. VV.
BIBD - Anno di edizione		1980
BIBN - V., pp., nn.		p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		AA. VV.
BIBD - Anno di edizione		2004
BIBN - V., pp., nn.		p. 455
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Bonacci P.
BIBD - Anno di edizione		1982
BIBN - V., pp., nn.		p. 50
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2005
CMPN - Nome		Ceravolo B.
FUR - Funzionario responsabile		Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2007
RVMN - Nome		ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	