

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109540

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1800109540

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Maria S. ma Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Decollatura

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1751
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	mattone/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	375
MISP - Profondità	175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Sono evidenti in molte zone della mostra d'altare, soprattutto nella zona inferiore, ridipinture del finto marmo. Da sottolineare è anche l'intervento arbitrario di "ancorare" al muro la statua della Madonna e di chiudere la nicchia con una lastra di vetro.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'altare, in finto marmo, è un tipico esempio dell'utilizzo di materiali poveri per effettuare ricche decorazioni. Concepito alla maniera barocca, con grande drappo e con doppie colonne corinzie per lato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nella mostra, la decorazione prosegue con due statue raffiguranti la Fede e la Carità a completare l'apparato decorativo nella parte inferiore. Centralmente è collocata, entro un nicchia, la statua della Madonna Addolorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata. Virtù teologali: Fede; Carità.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare e la navata centrale (inizialmente l'unica esistente) furono terminate entro il 1751 anno in cui la chiesa fu benedetta ed aperta al culto da Mons. Bernardino De Bernardis.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonacci P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Ceravolo B.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	