

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO	
-----------------------------	--

NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109553
NCTS - Suffixo numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1800109553 A
RVES - Codice bene componente	1800109555
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	secondo affresco a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Motta Santa Lucia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il supporto murario su cui è dipinto l'affresco non è più in grado di sostenerlo, in quanto consumato dall'umidità di risalita e bisognoso di un importante intervento di consolidamento. Inoltre, l'umidità di condensa ha favorito la formazione di vistosi accumuli di polviscolo atmosferico e il degrado in cui versa l'opera ha causato lo sviluppo di una colonia di lichei sull'affresco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera fa parte di un ciclo d'affreschi che descrivono i quattro Padri della Chiesa Occidentale. Il ciclo scorre lungo il primo ordine di affreschi dipinti sulle pareti della piccola chiesa. San Girolamo è il secondo a destra, il santo è raffigurato tradizionalmente come dottore della chiesa, seduto nell'atto di scrivere, con il galero poggiato a fianco. E' l'unico dei quattro padri della chiesa ritratto in una scena all'aperto, forse anche per ricordare un'altra tipologia iconologica del santo: quella del penitente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Girolamo. Attributi: (S. Girolamo) libro; galero.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesetta è di proprietà parrocchiale solo dall'anno 2003, fu costruita, infatti, come chiesa gentilizia dalla famiglia Gregoraci, che la donò alla parrocchia. La chiesa è, però, inagibile ed urgerebbe di un importante intervento di restauro, che oggi la parrocchia non è in grado di sostenere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317-336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Ceravolo B.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)