# **SCHEDA**

**SGTI - Identificazione** 

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109548
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	

# PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CZ

Santa Lucia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

I		
PVCC - Comune	Motta Santa Lucia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1860	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito calabrese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	165	
MISL - Larghezza	45	
MISP - Profondità	45	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La statua presenta, in diverse zone del film pittorico, cadute di colore che lasciano vedere la preparazione a stucco bianco sottostante.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statuta raffigura Santa Lucia, giovane vergine siracusana, vissuta ed uccisa sotto Diocleziano. La statua a figura intera ritrae la giovane santa mentre tiene nella mano sinistra la palma del martirio e nella mano destra due occhi su un piattino (rimando ad una delle tante leggende diffuse sulla vita della Santa, secondo cui esasperata per le eccessive lodi di uno spasimente, se li cavò e glieli fece recapitare su un piattino). La figura di Santa Lucia si diffuse Rinascimento negli ambienti italiani e spagnoli, dopo la diffusione del suo culto in Sicilia.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Lucia. Attributi: (S. Lucia) occhi su piattino; palma.	
	La chiesa che custodisce la statua nacque come chiesa congregale nella metà del XVI secolo dalla Congrega di Santa Lucia, da allora si	

**NSC** - Notizie storico-critiche

sono succedute diverse espressioni artistiche per tenere vivo il culto della santa che è anche padrona del paese.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS A 56149

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 317-336

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 2004

**BIBN - V., pp., nn.** p. 139

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Ceravolo B.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Iannace R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)