

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109028
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Rogliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Noce Greca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Sacra S. Giuseppe
LDCS - Specifiche	a destra dell'entrata principale, addossato ai pilastri

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Rogliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei PP. Cappuccini
PRCS - Specifiche	sull'altare

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1756
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1756
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fra' Lorenzo da Belmonte
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1756
AUTH - Sigla per citazione	00001321

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	osso
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	105
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo a base poligonale a tre ordini. Nel primo ordine, ad ogni angolo del poligono, sono posti degli angeli reggibasamento. Nel secondo ordine, la nicchia principale è decorata con intarsi in madreperla ed è rappresentata l'esaltazione dell'eucarestia. L'ostia è collocata sopra a una sorta di calice e sormontata da una croce. Ai lati del basamento sono due angeli in atto di pregare. Il terzo ordine è circondato da una balaustra dalla quale si affacciano angeli. La cupola è sormontata da una croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo è opera di un monaco intagliatore Fra' Lorenzo da Belmonte e aiuti che lo realizzarono nel 1756, ma di cui non si hanno, sfortunatamente notizie biografiche precise. L'opera ornava in precedenza l'altare della chiesa della Madonna del Carmine annessa al convento dei Cappuccini, posto su un colle che dominava Rogliano, ricostruito nel 1644 a seguito della distruzione, causata dal terremoto del 1638, del precedente complesso cinquecentesco. La chiesa dedicata alla Madonna del Carmine presentava un ricco arredo ligneo oltre a essere decorata da pregevoli stucchi, e dipinti. I Padri Cappuccini abitarono il convento fino al 1878, quando l'intero complesso passò di proprietà del comune di Rogliano. L'abbandono e l'incuria a cui per molti anni fu lasciato l'intero complesso ha portato a spostare nella chiesa di S. Domenico alcuni frammenti degli arredi che insieme a quelli lasciati ancora in situ sono stati in seguito ripuliti e inventariati. Negli anni novanta del Novecento si è proceduto al recupero e valorizzazione del complesso monastico. Durante il XVII e il XVIII secolo si assiste in Calabria ad un fenomeno importante: nascono e si affermano nel campo dell'arte lignea, grandi personalità che tramandano la loro tecnica e la loro cultura, costituendo vere e proprie dinastie. Maestri di tale arte furono anche i padri Cappuccini.

E' interessante notare che un tabernacolo molto simile a quello di Rogliano è custodito a Orsomarso, nel Convento di S. Antonio, anch'esso frutto dell'artigianato cappuccino e ascrivibile al XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rogliano
CDGI - Indirizzo	Via Municipio, 1 - 87054 Rogliano (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56470

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Iannace R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-18; p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Granata B.

FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

