

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109120
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di San Pasquale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Rogliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Noce Greca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Sacra S. Giuseppe
LDCS - Specifiche	a destra dell'entrata originale della chiesa.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Rogliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa della Madonna del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei PP. Cappuccini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega calabrese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** frati francescani.**CMMD - Data** sec. XVIII/ metà**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 580**MISL - Larghezza** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1993**RSTE - Ente responsabile** Comune di Rogliano**RSTN - Nome operatore** Scornaienchi M.**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Rogliano**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a muro intagliato con trabeazione a metope e triglifi, due ali laterali convesse a due ordini con due nicchie su ogni laterale. Al centro dell'altare è il dipinto rappresentante la Gloria del SS. Sacramento. Sul frontone con cornice mistilinea, un dipinto ovale di coronamento su cui è raffigurata la croce.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare, insieme a quello di S. Antonio, proviene dalla chiesa della Madonna del Carmine, annessa al convento dei Padri Cappuccini ed è opera probabilmente dell'intagliatore roglianese Nicolò Altomare, capo di una bottega a Rogliano, ma noto solamente attraverso le fonti archivistiche, che non contribuiscono a chiarire o a delineare la sua figura. Gli altari sono stati oggetto di restauri, curati dall'Amministrazione Comunale, verso la metà degli anni novanta del Novecento, quando risultavano smembrati e in cattive condizioni conservative. Nel 1982 gli altari furono spostati dalla chiesa della Madonna del Carmine e depositati in altro luogo, a causa dell'abbandono e dell'incuria in cui versava l'edificio. I due altari presentano, dal punto di vista strutturale, una caratteristica costante della scuola roglianese, cioè gli elementi decorativi sono

contemporaneamente portanti e questa è spesso la causa principale del loro degrado. Questo tipo di altari aveva infatti la mensa in muratura rivestita di pannelli lignei con fregi intagliati e con palliotto al centro. Sulla muratura stessa poggiava la gradinata e su questa erano montati gli elementi verticali - lesene o colonne - che reggevano, insieme a due travicelli in legno bloccati al muro in orizzontale, la pesante trabeazione e gli elementi soprastanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rogliano
CDGI - Indirizzo	Via Municipio, 1 - 87054 Rogliano (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piro F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15 - 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scornaienchi M./ Visciglia D.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 34

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Granata B.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

