

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109435
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Lattarico
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSF - A</b>	1628
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fava Aurelio
<b>CMMD - Data</b>	1628 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	devozione
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fava Aurelio
<b>CMMD - Data</b>	1628 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	devozione
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	la statua senza il basamento è alta cm 160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La statua è caratterizzata da una minuziosa ricercatezza. Il viso della

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	madonna e del bambino sono tondi, tipici delle opere dei Gagini. Inoltre, è da notare il tentativo di dare al marmo la vibrazione degli effetti pittorici non solo attraverso il modellato, ma anche grazie a tocchi di colore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna delle Grazie.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVRELIO FAVA/ MINICO LONBARDO

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La più antica segnalazione dell'opera ad oggi conosciuta risale al 1629, anno della visita apostolica alla diocesi di Bisignano del vescovo di Venosa, Andrea Pierbenedetto. Il documento recita testualmente: "Chiesa dei Minori Riformati - una copia di marmo della B.V.M. di scuola Gaginesca, simile a quella descritta nel convento della Riforma di Bisignano". é necessario segnalare, per confronto documentario, la citazione relativa a Bisignano: "... [il vescovo] visitò l'altare sotto il titolo B.V.M., è la famosa statua di scuola Gaginesca. La committenza artistica del Francescanesimo riformato fu all'epoca consistente, una Madonna delle Grazie, descritta con le stesse parole di quelle di Bisignano, si trova a Lattarico nel convento dei Frati Minori Riformati, bellissima statua scolpita nel marmo e sovrapposta alla nicchia scavata nella parete...". l'altare sul quale è posta la statua venne eretto da Aurelio Fava per devozione, dove faceva celebrare due messe all'anno per nove ducati. La tradizione orale che la statua sia arrivata da Livorno, ma a tal proposito non si ha nessuna notizia certa. Inoltre, accanto al nome di Aurelio Fava ne compare un altro "MINICO LONBARDO". allo stato attuale delle conoscenze non si è identificato questo personaggio che potrebbe anche essere il nome dello scultore. se così fosse, LONBARDO potrebbe indicare la provenienza del maestro autore della statua.</p>
---------------------------------------	---

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1628 ca.

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 56000

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trotta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 21, 23.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valtieri S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Onofrio K. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellio A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellio A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)