

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109354
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1800109354

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Rose

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amato Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590 ca./ notizie 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001297

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975/ 1980 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza di Cosenza

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'Immacolata è raffigurata con i simboli della rosa, dell'oliva che insieme ad altri celebrano le lodi della Madonna. La Madonna ha i piedi sulla falce di luna. Si ammirano a mezza figura da un lato, S.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Agostino e, dall'altro S. Francesco di Paola. S. Agostino, Vescovo di Ippona, non è da confondersi con S. Nicola di Bari, in quanto il convento di Rose era dell'ordine agostiniano e la mitria vescovile poggia sul Sacro testo e non sulla testa di San Nicola, secondo l'iconografia ricorrente. San Francesco di Paola è effigiato sul lato destro di chi guarda. Sullo sfondo appare il paesaggio di Rose, con il castello e torre a destra e con la chiesa avente l'atrio curvilineo. L'opera è attribuibile alla maniera del pittore napoletano Francesco Amato attivo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Immacolata Concezione; S. Agostino; S. Francesco di Paola; S. Agostino Vescovo di Ippona. Attributi: (Immacolata Concezione) mezzaluna; serpente. Paesaggi: città/ Rose.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala era attribuita al Neuroni, ma Leone lo ha ascritto alla bottega dei D'Amato, con particolari riferimenti a Giovan Antonio, quando ancora lavorava con il congiunto Giovan Angelo di Maiori. L'Immacolata può attribuirsi, non solo per l'iconografia, anche al fiammingo Pietro Torres. La Pala non può essere datata prima del 1519: San Francesco di Paola fu beatificato nel 1513 da Leone X e iscritto nell'albo dei Santi il 1 maggio del 1519. Invece, il "terminus ad quem" non può non andare oltre il 1661. Giorgio Leone nel suo saggio intitolato "Per una storia dell'arte sacra della Valle del Crati", è nel rispetto della cronologia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 55920
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Napolillo V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Aita G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)