SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00132338	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Vincenzo Ferrer	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	

PVCC - Comune Bianco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATU Indicazioni sul sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recuperor pergersso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, esguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità in alla cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Marrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso in vivela dotato di sensibilità in alla cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Marrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	PVCP - Provincia	RC	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1990 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S	PVCC - Comune	Bianco	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega calabrese			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Todicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, cyperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione misu - Unità misu - Unità misu - Unità misu - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione misu - Unità misu - Unità misu - Unità misu - Unità misu - STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ODES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella NSC - Notizie storico-critiche	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DTSI - Da	1900	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto Sessione da un antonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DTSF - A	1999	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	ATBD - Denominazione	bottega calabrese	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'oggetto tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	MTC - Materia e tecnica	gesso	
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	MISU - Unità	cm.	
STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	MISA - Altezza	200	
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazion	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella NSC - Notizie storico-critiche Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, raffigurante San Vincenzo Ferreri, coperto da una tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella NSC - Notizie storico-critiche tonaca e da un mantello, mentre tiene nella mano sinistra il Vangelo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella NSC - Notizie storico-critiche Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso			
ali; divisa domenicana; libro. Statua in gesso, eseguita nel secolo XX da ignoto artista locale, che si rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella NSC - Notizie storico-critiche Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella NSC - Notizie storico-critiche rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso			
Consimili a questa presa in esame (statue raffiguranti Sant'Agostino, la Madonna del Rosario e il gruppo scultoreo con tre santi).	NSC - Notizie storico-critiche	rivela dotato di sensibilità nella cura dei dettagli anatomici. Nella Chiesa Matrice, in Bianco, si custodiscono altre statue in gesso consimili a questa presa in esame (statue raffiguranti Sant'Agostino, la	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 61873	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Cooperativa Città di Kaulon	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	