

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00132199

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Caccuri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	530
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è in legno intagliato e dipinto. Il fastigio è suddiviso da quattro colonne in parte tortili, in parte scolpite con rilievi a grottesche; motivi decorativi a fogliame di acanto ricorrono nella parte inferiore, ai lati del tabernacolo e nel fregio della trabeazione, racchiuso da cornici. La nicchia centrale contiene una statua di fattura recente, mentre ai lati si aprono quattro piccole nicchie di cui quelle inferiori sono semi coperte dalle statue della Madonna e dell'arcangelo Gabriele. La cimasa, a forma ogivale, è intagliata con motivi a girali floreali e ai lati sono scolpiti due putti; attualmente non si trova più nella collocazione originaria e manca del medaglione centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare risale ai secoli XVII e XVIII, ossia al periodo in cui la chiesa era retta dai domenicani, prima di essere dei padri Riformati. Fu realizzato da maestri intagliatori di bottega calabrese, forse roglianesi, che operarono in quel periodo e nel successivo nella zona di Caccuri, arricchendo con i loro lavori le chiese del paese. La struttura architettonica dell'altare e la ricca lavorazione barocca, ricalcano lo stile di molte opera consimili presenti nelle chiese della regione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 43493

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Ippolito G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Ippolito G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Moja G.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Cooperativa Presila e Altipiano Silano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)