

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00132201
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Caccuri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è in legno dorato riccamente intagliato e scolpito. La parte inferiore è decorata con motivi a girali floreali. Il fastigio, delimitato da figure umane, presenta due colonne tortili culminanti con capitelli in stile corinzio, che poggiano su basi scolpite con rilievi a grottesche. Nel centro del fastigio si apre una nicchia che contiene la statua di S. Francesco di Paola. Il fregio della trabeazione, racchiuso da cornici, è ornato da motivi a girali e con testine di puttini scolpite ai lati della cimasa, di forma circolare che racchiudeva un medaglione oggi inesistente. Il pessimo stato di conservazione dell'opera in esame, fa sì che la cimasa attualmente non sia posta nella sua originaria collocazione, ma sia stata addossata alla mensa dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare è databile tra il XVII secolo e il XVIII secolo, periodo in cui la

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa fu retta dai padri Domenicani. Esso è opera di maestri intagliatori di bottega calabrese che operarono nel suddetto periodo, non solo a Caccuri, ma in tutta la zona silana producendo un gran numero di lavori ad intaglio del legno di chiaro gusto barocco. Questa ed altre opere custodite nella chiesa, quali il pulpito, le panche corali, la serie di altari, riflettono, infatti, per la ricca e fantasiosa lavorazione, lo stile barocco fiorentino, come si è già detto, in quel periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 43485

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Ippolito G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Ippolito G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Moja G.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Cooperativa Presila e Altipiano Silano

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Perri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)