

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00131945
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Campana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, addossato al muro, poggia su una base in pietra ricoperta da struttura lignee riccamente lavorate e dipinte; lateralmente due colonne rudentate e fasciate con capitelli corinzi, sopra i capitelli figurano due teste di angeli mentre una terza, è al centro della trabeazione. Anche nelle decorazioni laterali figurano teste di angeli che spiccano fra i motivi ornamentali. Sopra l'altare vi è uno stemma cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ricchezza e la delicatezza decorativa caratterizzano questo esemplare. L'artista che lo ha realizzato, si rivela dotato di grande sensibilità. Questo altare è stato commissionato da Mons. Marino del luogo, come attesta lo stemma ricordato anche in una lapide sita nella chiesa di S. Antonio della stessa località. L'altare, come risulta dagli "Acta Visitationis Totius Archidiocesis" del 1767 di Mons. G. Camaldari, Arc. di Rossano, ospitava una tela raffigurante S. Nicola di Mira, attualmente mancante da un anno per opera di pulitura. Altari analoghi li ritroviamo anche in chiese di paesi limitrofi; non sono in

legno, ma anche in muratura, come quelli presenti nella Matrice di Mandatoriccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 43199

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Camaldari G.

FNTD - Data 1797

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Renzo L.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn. p. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Coop. Jonica

FUR - Funzionario responsabile Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)