

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00131813

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Castiglione Cosentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su pianta e suddiviso in quattro ordini, il tabernacolo è in legno intarsiato, scolpito e decorato con madreperla. La base presenta degli angoli scolpiti a tutto tondo e a intera figura, e dei riquadri intarsiati e ornati, in madreperla, con ramoscelli di fiori. Nel secondo ordine, ornato da coppie di colonnine tortili culminanti con capitelli in stile corinzio, si aprono due nicchie in cui sono collocate le Statue di S. Antonio e S. Francesco d'Assisi; al centro sulla porticina del ciborio sono intarsiati, in madreperla, dei fiori e un calice e su di essa è scolpita, a rilievo, la colomba dello Spirito Santo. Gli altri ordini sono decorati con testine alate, motivi floreali e presentano lateralmente piccole balaustre. Il tabernacolo culmina con una piccola edicola su cui è posto un crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tabernacolo è opera di frati artisti dell'ordine minore dei Cappuccini che lo realizzarono nel sec. XVIII. Esso è, infatti, un pregevole esempio dell'arte monastica calabrese del XVII sec., della quale

NSC - Notizie storico-critiche

rimangono numerose testimonianze nelle chiese della provincia. Tale arte, pur rilevando l'influenza della cultura artistica extraregionale, in special modo napoletana, elaborò modi alquanto originali, soprattutto nel campo della scultura lignea. Il Frangipane sostiene che l'opera presa in esame, ricalca nella fine decorazione in madreperla e nel ricco intaglio del legno, i modi monastici calabro-siculi della fase barocca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS A 61931

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Moja G.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Coop. Presila e Altipiano Silano

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI