SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00132225
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1800132225 A

RVES - Codice bene componente 1800132228

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Luca	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	CS	
PVCC - Comune	Cerisano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Calcagno Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001490	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	245	
MISL - Larghezza	130	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura eretta dell'Evangelista campeggia al centro della composizione, ruderi di architettura classiche fanno da sfondo. Alle spalle del Santo è raffigurato in bue.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S. Luca. Attributi: (S. Luca) libro; bue. Elementi	

soggetto	architettonici: ruderi classici.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	ANGELINA MUTO/ DEVOTAMENTE	
NSC - Notizie storico-critiche	la figura del santo ha un atteggiamento più dinamico, accentuato dal panneggio che scende in morbide pieghe, ed appare coinvolto nel moto. E' opera del pittore locale Luigi Calcagno, attivo all'ultimo ventennio dell'Ottocento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 43786	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Cooperativa La Metopa	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	