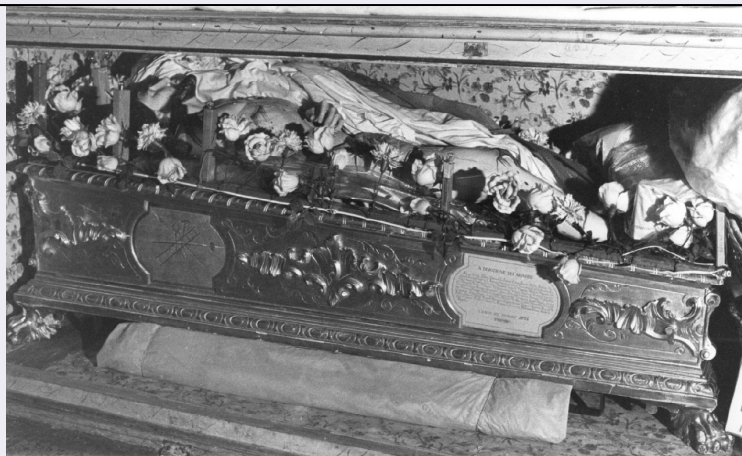


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00132306
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cropalati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
----------------------	----------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	45
MISP - Profondità	70
MISN - Lunghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sarcofago poggia su quattro piedi aventi la forma di zampe di leone. E' tutto dipinto da uno strato di vernice colore oro. In basso la cornice a rilievo è decorata da ovoli dipinti in rosso e in oro; frontalmente presenta, ai lati dei motivi ornamentali a rilievo, fra cui si inseriscono due riquadri di forma mistilinea. Il riquadro destro è incavato e ricoperto da vetro a racchiudere l'iscrizione. Quello sinistro, invece, reca i simboli della passione: una scala, una lancia, un martello e un'asta incrociata. In alto il sarcofago è orlato da una cornice di colore rosso scuro, decorata a fasce alternate lunghe e corte di colore oro. Sul lato più alto del sarcofago appare un motivo decorativo ad intaglio simile ad un capitello sporgente; il lato opposto e corrispondente è, invece, decorato da un semplice rilievo ornamentale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	riquadro a destra
ISRI - Trascrizione	A DEVOZIONE DEI SIGNORI/ ALFONSO GALATI ALFONSO MINICELLI ANTONIO CITREA/ ANTONIO NILELI ANTONIO PUGLIESE I E II ANTONIO SIMONE CARMINE DOMENICO CATALDO MARINO CATALDO SIMONE CLEMENTE SALATINO DOMENICO BERARDI DOMENICO BLEFARI DOMENICO BOCCUTI DOMENICO DE VICO DOMENICO DE VINCENZO FU FILIPPO DOMENICO RENNE GIUSEPPE MARINO GIUSEPPE PIRILLO GIUSEPPE RUSSO LUIGI DE VINCENZO LUIGI NIGRO LUIGI AIELLO PASQUALE BRITTI PASQUALE BISCIGLIA PASQUALE GALATI PASQUALE MARINO PASQUALE PUGLIESE VINCENZO PIRRILLO VOTTORIA DE GENNARO FU GIOAVANNI DOMENICO CICERO CATALDO MOTOLO/ ANNO DEL SIGNORE 1894
	Il sarcofago, secondo quanto dice la gente del luogo, proviene

NSC - Notizie storico-critiche

dall'Egitto. Molto curato nella lavorazione, rappresenta un'opera di pregevole valore. Attualmente viene esposto e portato in processione durante la settimana santa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 43241

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Jonica

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Perri C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)