

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00132383
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC

<b>PVCC - Comune</b>	Gioiosa Ionica
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalieri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1829/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001362
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo ligneo raffigurante la Madonna Addolorata, il Cristo morto ai piedi della Madre e angeli che tengono in mano alcuni simboli della Passione: i chiodi, il velo della Veronica, la corona di spine ed un calice. Ne deriva una composizione piramidale, accentuata dalla collocazione sopra un altare laterale. Tutto il gruppo ligneo, poggia su una base in legno intagliato con motivi a fogliame e volute laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Addolorata; Cristo morto. Attributi: (Madonna Addolorata) abito scuro; cuore trafitto da spadino. Attributi: (Cristo morto) perizoma. Figure: angeli; teste alate. Simboli della passione: calice; corona di spine; chiodi; velo della Veronica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le figure, sono scolpite in legno a tutto tondo su base ornamentale, anche lignea e riccamente intagliata; colorazione al naturale e in oro. Esecuzione notevole, con riflesso accademico dell'Ottocento, può dirsi il più interessante lavoro di Giuseppe Cavalieri di Grotteria, scultore ed intagliatore in legno, statuario e pittore locale (1829 - 1880). In quest'opera, l'autore ha profuso una dolcezza sensibile ed una pacata, dolente religiosità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 51071

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barillaro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cooperativa Città di Kaulon
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)