

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00131476
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare dell'Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salvatore da Taverna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1777
AUTH - Sigla per citazione	00001432
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto di questo altare è sontuosamente decorato con notevole ricchezza di marmi policromi. La superficie è movimentata, la faccia centrale è delicatamente decorata con motivi fitoformi, girari, un cartiglio con volute inquadra l'Immacolata, che vive in un plastico isolamento staccandosi dal piano di fondo. Ai lati lo stemma dei Francescani sormontato da una corona. Al centro campeggia il ciborio a forma di tempietto, ornato da testine alate e volute. La parte superiore dell'altare è realizzata in muratura e stucco; è palese qui la ricerca di spazialità, che si concretizza nelle colonne staccate dalla parete di fondo e nella trabeazione fortemente aggettante. Alla sommità sono due angeli in stucco scolpiti a tutto tondo. Gli stucchi che ornano questa cappella sono opera di Giovanni Calì o Calieri, di Napoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il tabernacolo
ISRI - Trascrizione	F. SALVATOR A TABERNIS F. P. S. D. ARS MDCCLXXV
NSC - Notizie storico-critiche	Notevole diversità stilistica si nota tra il paliotto e la parte superiore di questo altare. Il paliotto è opera di Salvatore da Taverna, mentre il resto della decorazione è stata realizzata da scapellini locali, le colonne in stucco sono opera di Giovanni Calì.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 43680
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Coop. La Metopa
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)