

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022424 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Corigliano Calabro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1757 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1757 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Iorio Pasquale |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001282 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ scultura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
|--------------------------------|---------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 700 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 340 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 130 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1961 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTN - Nome operatore | Carluccio P. |
|------------------------------|--------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Organo racchiuso in splendida cassa di risonanza a due scomparti ad ala, degradanti verso il centro, sormontata da due putti con trombe e decorata da numerosi intagli e fregi in legno scolpito e dorato; la cassa lascia al centro lo spazio per il rosone retrostante. Prospetto composto da 38 canne in stagno, originali (1 mancante) divise in due (19 - 19) disposte ad ala ascendente verso l'esterno, piede differenziato, la forma del labbro superiore è del tipo a mitria. |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | sotto il prospetto |
| ISRI - Trascrizione | M.D.RDUS. DOMS.D.FR/ M/ N. MALAVOLII ARCHIPRES.ET. CAPPELAI CONFRATERNITATUM FACIA ECCLESIAE REFORMATIONE HOC ORGANU C [- - -] STRUI CURARUNT PROPRIIS SUNTIBUS ANNO D.NI 1757 MENSE FEBRUARII NOTARIUS ORGANARIUS PASCALIS IORII TERRAE GIOHAE FECIT A.C.S. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'organo è di altissimo valore artistico e storico, l'esame approfondito dei particolari costruttivi dello strumento rileva una notevole abilità e sensibilità artistica dell'autore. Il materiale fonico sembra che risalga alla prima metà del XVII secolo. Un parziale rifacimento è avvenuto nel 1961 ad opera dell'organaro Pasquale Carluccio di Spongano (Lecce). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 47022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Bravi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bellio A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellio A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |