

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00131599

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna delle Grazie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio Calabria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bonanno Rinaldo
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1600
AUTH - Sigla per citazione	00000304
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua scolpita a tutto tondo e a figura intera, raffigura la Madonna delle Grazie, nota anche come Madonna della Montagna. La Vergine, avvolta in un ricco panneggio formato dalla tunica e dal mantello, che scendendo dalle spalle copre il braccio destro, sorregge col braccio sinistro il bambino e tiene nella mano destra un libro. Il bambino è raffigurato in piedi, la gamba sinistra sollevata e la destra poggiante

sul mantello della madre. La mano sinistra del bambino tocca la mano materna mentre l'altra è sollevata e benedicente. I volti sorridenti delle due figure sono incorniciati da riccioli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione lungo la base

ISRI - Trascrizione R.B.F. MDLXXXVII

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, lungo il cui scannello è possibile leggere la data di realizzazione (1587), sembra doversi attribuire a Rinaldo Bonanno, scultore attivo a Messina alla fine del XVI secolo e la cui ricca produzione è documentata, oltre che dalle opere siciliane, da numerose sculture oggi conservate nelle Chiese di Calabria. La composizione serena ed elegante, la morbidezza dei panneggi rimandano ad opere coeve del maestro (Podargoni RC, statua di S. Maria del Bosco; Bova (RC) Madonna della Presentazione), e documentano l'influenza dei modi gagineschi pur nel loro evolversi verso forme manieristiche. Speciale cura è posta nella descrizione dei riccioli che incorniciano il gioioso volto del bimbo, nella capigliatura della Vergine e nei particolari descrittivi della veste. Per quanto concerne lo stato di conservazione, l'opera non mostra problemi di polverizzazione e perdita di spessore, ma la superficie è ricoperta da uno strato di sudiciume.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS A 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. Vol. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Monteleone M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Aita G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Aita G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)