SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026513
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Busto di S. Biagio Vescovo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Biagio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Torano Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Lanzetta Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000119
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La mitra è stata rifatta in tempi più recenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il volto del Santo è modellato con energia: la barba ed i capelli||cesellati con finezza e con un procedimento di rigido sbalzo, la coppa||decoratissima a sbalzo e unita sul petto con un bottone decorato a smalto||rosso con motivi floreali molto stilizzati realizzati con pasta vitrea di||colore verde e blu.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla testa
ISRA - Autore	Lanzetta M.
ISRI - Trascrizione	ML
NSC - Notizie storico-critiche	Il criterio di lavorazione del busto è quello più frequente per la||statuaria in argento: testa e mani realizzate mediante fusione le||restanti parti in lamine. L'opera, on priva di interesse scultoreo, è||magistralmente eseguita, con una ricca decorazione di arabeschi e fiori||sul manto. La mancata citazione nell'inventario del Frangipane, l'assenza||di riferimenti documentari, non permettono di fornire notizie

	riguardo||all'oggetto; sulla testa del Santo è la sigla ML, da riferirsi||probabilmente a Michele Lanzetta, operoso a Napoli, nell'ultimo scorcio||del 1700.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 81069
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Garefi A.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Onofrio K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Onofrio K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)