

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00010362
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Belvedere Marittimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Belvedere Marittimo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo alabastrino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola marmorea, formata da paraste decorate da motivi di trofei floreali e terminanti in capitelli compositi, sormontata da doppio architrave decorato da una serie di ovuli (quello inferiore) e da ornati a rilievo geometrizzanti (quello superiore) concluso da timpano. L'edicola riquadra una nicchia centinata a conchiglia al cui centro è posta una scultura raffigurante Madonna col Bambino ai sui piedi è la mezza figura di un donatore. Sul piedistallo, tra due stemmi, un'iscrizione su cinque righe e data aggiunta in numeri arabi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul piedistallo, tra due stemmi
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FACTUM FUT P./ DEVOCIONE DOMNI PASCASIY/ HECTOREI AD HONORE DEI/ SVE Q. SANCTISSIME MATRIS/ ET VOCATUR H MARIA AN. D. 1416
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, proveniente dal demolito campanile (1950 c.) ha avuto recentemente l'attuale collocazione. L'iscrizione completata in un secondo tempo reca una data 1416 senz'altro erronea; l'opera infatti può essere avvicinata a prodotti analoghi dell'ambiente calabrese della metà-fine '500. L'inquadramento architettonico e l'impianto prospettico ricordano esempi di arte toscana conosciuti dalla cultura meridionale fin dalla fine del '400. In quegli anni infatti vi è a Napoli la presenza di scultori come Antonio Rossellino e Benedetto da Maiano; in Sicilia e in Calabria sono attivi il carrarese Gianbattista Mazzolo (trittico nel ritiro di Cetraro, 1533, Madonna della Croce a Filadelfia, 1543) e il fiorentino Giovan Angelo Montorsoli (Madonna del Popolo a Tropea, già attribuita dal Frangipane a Fazio Gagini) Alla sua scuola si formarono Gian Domenico Mazzolo (Madonna della Candelora a Penteadatilo, 1564) e Rinaldo Bonanno, il quale diffuse in Calabria i modi montorsoliani (Madonna del Soccorso a Taurianova, 1682, Madonna della Montagna a Vito Inferiore, 1587, Madonna cin Bambino a Podargoni, 1588, Madonna della Presentazione a Bova). Particolari architettonici dell'edicola come considerazioni stilistiche di questa scultura sembrerebbero una ripetizione di maniera dei modi del Bonanno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 25408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 0.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Touring Club Italia
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 213.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933

BIBN - V., pp., nn.	pp. 104; 152.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 85.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barillaro E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 133.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Coccia P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	