

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00010362
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      edicola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Calabria

PVCP - Provincia      CS

PVCC - Comune      Belvedere Marittimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Belvedere Marittimo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo alabastrino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Edicola marmorea, formata da paraste decorate da motivi di trofei floreali e terminanti in capitelli compositi, sormontata da doppio architrave decorato da una serie di ovuli (quello inferiore) e da ornati a rilievo geometrizzanti (quello superiore) concluso da timpano. L'edicola riquadra una nicchia centinata a conchiglia al cui centro è posta una scultura raffigurante Madonna col Bambino ai sui piedi è la mezza figura di un donatore. Sul piedistallo, tra due stemmi, un'iscrizione su cinque righe e data aggiunta in numeri arabi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piedistallo, tra due stemmi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC OPUS FACTUM FUT P./ DEVOCIONE DOMNI PASCASIY/ HECTOREI AD HONORE DEI/ SVE Q. SANCTISSIME MATRIS/ ET VOCATUR H MARIA AN. D. 1416
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura, proveniente dal demolito campanile (1950 c.) ha avuto recentemente l'attuale collocazione. L'iscrizione completata in un secondo tempo reca una data 1416 senz'altro erronea; l'opera infatti può essere avvicinata a prodotti analoghi dell'ambiente calabrese della metà-fine '500. L'inquadramento architettonico e l'impianto prospettico ricordano esempi di arte toscana conosciuti dalla cultura meridionale fin dalla fine del '400. In quegli anni infatti vi è a Napoli la presenza di scultori come Antonio Rossellino e Benedetto da Maiano; in Sicilia e in Calabria sono attivi il carrarese Gianbattista Mazzolo (trittico nel ritiro di Cetraro, 1533, Madonna della Croce a Filadelfia, 1543) e il fiorentino Giovan Angelo Montorsoli (Madonna del Popolo a Tropea, già attribuita dal Frangipane a Fazio Gagini) Alla sua scuola si formarono Gian Domenico Mazzolo (Madonna della Candelora a Penteadatilo, 1564) e Rinaldo Bonanno, il quale diffuse in Calabria i modi montorsoliani (Madonna del Soccorso a Taurianova, 1682, Madonna della Montagna a Vito Inferiore, 1587, Madonna cin Bambino a Podargoni, 1588, Madonna della Presentazione a Bova). Particolari architettonici dell'edicola come considerazioni stilistiche di questa scultura sembrerebbero una ripetizione di maniera dei modi del Bonanno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 25408

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Touring Club Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104; 152.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barillaro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Coccia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	