SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008586 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |

| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Cassano allo Ionio LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome sectlo Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/1747 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Alterza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORI MINIMITE IN STATORI DI CONSERVAZIONE ST | I C. I OCALIZZAZIONE CEOCD | A DICO A MMINISTO A TIVA | |
|--|------------------------------|---|--|
| PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCC - Comme Cassano allo Ionio LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTS - TA 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Solimena Francesco AUTM - Abdi anagrafici 1657/ 1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MI - Larghezra 1618/ 1749 MISI - Larghezra 220 MISI - Larghezra 220 MISI - Larghezra 150 STC - Stato di conservazione BTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC | | | |
| PVCR - Regione PVCP - Provincia CS PVCC - Colunce Cassano allo Ionio LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERIC DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1749 DTM - Motivazione cronologia malisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Mutivazione dell'attribuzione dell'attri | | | |
| PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Cassano allo Ionio LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICX DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi | | | |
| PVCC - COILOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione (bl'attribuzione) AUTN - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1747 AUTI - Sigla per citazione (bla/ pittura a olio) MTS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto praffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino, In alto Dio padre tra angeli e cherubini, Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. NR (recuper o pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Padre veriori, angeli. | | | |
| SPECIFICA DT-CRONOLOGIA SENEICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZG - Secolo prima metà DTSG - Secolo prima metà DTSG - Secolo prima metà DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSG - DA 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica | | Cassano ano fomo | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza DESO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggii: S. Giovannino, In alto Dio padre tra angeli e cherubini, Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Indicazioni sul soggetto Personaggii: S. Giovannino, In alto Dio padre tra angeli e cherubini, Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Indicazioni sul soggetto Personaggii: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | | |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Solimena Francesco AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza DZO MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - | | | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta, A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | CA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acamto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre ta angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Nome scelto Solimena Francesco AUTM - Dati anagrafici 1657/1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS | DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore conditivatione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | | |
| DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | DTSI - Da | 1700 | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | DTSF - A | 1749 | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino, In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre, Figure: cherubini; angeli. | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Solimena Francesco AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1747 AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT C - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BY C - STATO DI CONSERVAZIONE BY C - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varia ridipinture. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | AUT - AUTORE | | |
| dell'attribuzioneanaissi stilisticaAUTN - Nome sceltoSolimena FrancescoAUTA - Dati anagrafici1657/1747AUTH - Sigla per citazione00000209MT - DATI TECNICIMTC - Materia e tecnicatela/ pittura a olioMIS - MISURE220MISA - Altezza220MISL - Larghezza150CO - CONSERVAZIONESTC - STATO DI CONSERVAZIONESTC - Stato di conservazionebuonoDA - DATI ANALITICIDES - DESCRIZIONEIl dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino, il nalto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | scuola | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due cillegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | analisi stilistica | |
| AUTH - Sigla per citazione 00000209 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | AUTN - Nome scelto | Solimena Francesco | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | AUTA - Dati anagrafici | 1657/ 1747 | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | AUTH - Sigla per citazione | 00000209 | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | MIS - MISURE | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | MISA - Altezza | 220 | |
| STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | MISL - Larghezza | 150 | |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | CO - CONSERVAZIONE | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | buono | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura la SS. Vergine con il bambino che porge una due ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | DA - DATI ANALITICI | | |
| ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie ridipinture. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul Personaggi: S. Giovannino; Madonna; Bambino; S. Elisabetta; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. | | ciliegie, seduta acanto a S. Elisabetta. A sinistra in basso è inginocchiato S. Giovannino. In alto Dio padre tra angeli e cherubini. Il dipinto presenta un grossolano reintegro su tutto il lato destro e varie | |
| soggetto Padre. Figure: cherubini; angeli. | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| | ISR - ISCRIZIONI | | |

| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
|-----------------------------------|--|--|
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | cartiglio di S. Giovannino | |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di buona qualità eseguita nella prima metà del XVIII sec. da ignoto napoletano della scuola di Francesco Solimena (1657-1747). | |
| THE CONDIZIONE CHIRDICA E VINCOLI | | |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo PSAE CS 19392

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Cavallaro A.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)