

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00008551

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cassano allo Ionio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1552**DTSF - A** 1552**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Negroni Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1503/ 1567**AUTH - Sigla per citazione** 00000300**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 180**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Restaurato nel 1971 da R. Gallo, a cura della Soprintendenza ai monumenti e gallerie della Calabria.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1971**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS CS**RSTN - Nome operatore** Gallo Raffaele**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavola centinata ad arco ribassato, raffigurante l'Annunciazione: la Vergine, inginocchiata davanti a un leggio sorretto da un'aquila, riceve l'annuncio dell'arcangelo sospeso in volo che indica con la destra levata l'Eterno posto con cinque angeli nella parte superiore del dipinto. In basso a destra un'iscrizione collocata nella consueta pagina dipinta.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele; Eterno Padre. Animali: aquila.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	dipinto
ISRI - Trascrizione	PIETRO NEGRONI P./ 1552
NSC - Notizie storico-critiche	Opera firmata e datata da Pietro Negroni, pittore di origine calabrese, documentato dal 1539 al 1580. Formatosi a Messina in ambiente polidoresco, e trasferitesi poi a Napoli dove viene a contatto con le diverse tendenze del Manierismo nel 1551 torna in Calabria. Questa tavola, datata al 1552 riflette come le altre di questo decennio il sovrapporsi della influenza manierista romana, a quella messinese di Polidoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 7573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida M. P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Calabria: ritrovamenti, restauri, recuperi.
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosazza P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

