SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00005796
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Castrovillari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito calabrese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
00 001(0221)112201(2		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE mediocre	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mediocre	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mediocre	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mediocre	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione;	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna. Figure: angeli; dannati. Mediocre opera d'ignoto pittore calabrese dell'inizio del XVIII sec	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna. Figure: angeli; dannati. Mediocre opera d'ignoto pittore calabrese dell'inizio del XVIII sec	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna. Figure: angeli; dannati. Mediocre opera d'ignoto pittore calabrese dell'inizio del XVIII sec	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna. Figure: angeli; dannati. Mediocre opera d'ignoto pittore calabrese dell'inizio del XVIII sec E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna. Figure: angeli; dannati. Mediocre opera d'ignoto pittore calabrese dell'inizio del XVIII sec E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	mediocre Caduta di colore. Il dipinto raffigura la Madonna dei sette dolori a mezza figura, circondata da cherubini ed angeli che reggono i simboli della Passione; in basso sono i dannati tra le fiamme dell'Inferno. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade trafitte. Simboli della passione: croce; rocchio di colonna. Figure: angeli; dannati. Mediocre opera d'ignoto pittore calabrese dell'inizio del XVIII sec E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13867	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Cavallaro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	