# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00028214
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Santi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune	Castrovillari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, raffigura due santi seduti uno accanto all'altro. Quello di sinistra, senza barba, poggia un braccio sulle spalle di quello di destra, che ha la barba grigia. Tutti e due vestono una tunica a larghe pieghe ed hanno un rotolo nella mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, rinvenuta di recente (1991) sotto un dipinto in lamiera raffigurante la SS. Trinità del secolo scorso, sembra far parte di una composizione più vasta della quale si vedono tracce, sia nella parte superiore, che in quella inferiore, attualmente coperte da uno spesso strato di muratura eseguita, forse, per una maggiore solidità del campanile sovrastante. L'andamento in parte curvilineo della cornice farebbe pensare che si trovava accanto ad un portale o, vista l'altezza, (circa cinque metri dal suolo) ad una finestra poi murata. Difficile è l'individuazione dei due personaggi e il tempo di esecuzione degli stessi che si potrebbe fissare, con qualche ragione tra il XIII e il XIV secolo, epoca in cui la chiesa di S. Maria del Castello ebbe una serie di rifacimenti.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 91292

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Trombetti G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Ceraudo G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)