

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo  
generale** 00026003

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** calice

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cerchiara di Calabria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cerchiara di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Parascandolo Gian Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1586-1612
AUTH - Sigla per citazione	00000029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice è realizzato in rame dorato lavorato con un motivo a cordonatura incisa mentre la sottocoppa, in argento, è decorata da una serie di baccelli.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Parascandolo Gian Pietro
<b>STMP - Posizione</b>	sull'opera
<b>STMD - Descrizione</b>	G P/ P
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice, pur essendo in rame dorato, mostra sul piede un marchio che si può attribuire all'argentario napoletano Gian Pietro Parascandolo, che si sa attivo tra la fine del 500 e i primi decenni del secolo successivo. La forma ovoidale del nodo centrale è un elemento che aumenta la possibilità di assegnare questo lavoro proprio all'ultima fase del XVI secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 75735
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Trombetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	