

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023674

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Civita
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Capaccio Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000414
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	200
MISN - Lunghezza	430
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Assunzione della Vergine tra i SS. Domenico e Caterina da Siena. Il dipinto, collocato nel soffitto della navata centrale all'altezza del transetto, è racchiuso da una cornice in stucco a profilo mistiline che si richiama alla tradizione tardobarocca. L'impostazione delle figure è

	piramidale: la Vergine, idealmente sostenuta da gonfie nubi, sorregge il Bambino, mentre due angeli la incoronano. Ai lati sottostanti la Vergine, i due Santi nell'atto di inginocchiarsi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; S. Domenico; S. Caterina da Siena. Attributi: (Madonna del Rosario) corona; coroncina del rosario; (Gesù Bambino) corona; coroncina del rosario; (S. Domenico) abito domenicano; cane con la fiaccola; il libro; il giglio; (S. Caterina da Siena) abito domenicano; corona di rose e spine; coroncina. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia fa parte della tradizione consueta: il cane, il libro, il giglio sono riferiti a tre virtù della Vergine: Fede, Sapienza, Purezza. Questo dipinto, insieme agli altri collocati sul soffitto della navata centrale e sulla parete del coro, fu eseguito al tempo del rifacimento della chiesa (1858). Successivamente è stato più volte ridipinto (1899 e 1937) per renderne lo stile "meno latino e più bizantino".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 16385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zuccaro K.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 5 n. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Meini M.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

