

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00007037

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Corigliano Calabro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1627
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Borghese Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1601/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000282
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in un interno, dove si intravede a sinistra un letto a baldacchino e quasi al centro una apertura rettangolare che si affaccia su una veduta architettonica. L'angelo, con una veste ricca di pieghe accartocciate e fermagli, porge alla Madonna il giglio, mentre con l'indice sinistro le addita il cielo. La Madonna, con lo sguardo rivolto verso di lui, sta inginocchiata ed ha davanti il libro delle preghiere. In alto vola la colomba avvolta di luce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Maria Vergine) giglio. Simboli: colomba. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, mai menzionato, ha figurato nel 1976 alla mostra "Arte in Calabria" ed in quella occasione è stato studiato dalla Di Dario Guida (1975, p. 142). E' la studiosa ad attribuire, giustamente, l'opera ad Ippolito Borghese e ad inserirla nella fase centrale delle attività del pittore. Inoltre ha rivelato le strette somiglianze che intercorrono tra questa Annunciazione e le altre due dello stesso pittore: una a Sigillo (chiesa di S. Agostino) e l'altra a Manfredonia (chiesa di S. benedetto). Prima del restauro, eseguito nel 1973 da Maria Scordato, la tela di supporto si presentava allentata, danneggiando la superficie pittorica.

Con il restauro si è proceduto a consolidare il supporto e ad una necessaria pulitura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 3847

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Di Dario-Guida M. P.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. p. 142 n. 43

BIBI - V., tavv., figg. ff. 207- 208

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Arte in Calabria

MSTL - Luogo Cosenza

MSTD - Data 1976

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome De Gennaro R.

FUR - Funzionario responsabile Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Perri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI