SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00007392	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	miracoli di San Francesco di Paola	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione PVCR - Regione Calabria PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Corigliano Calabro Corigliano Calabro DTC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISI - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSPRAVZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varic Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS- Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Collifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, sub) continue trasformazioni nel corso dei secoli; nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). (dii affreschi risentirono di queste vicistiddiri ed il pessimo stato di conservazione attuate impediace di inseririli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCR - Regione	Calabria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subi continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riapepto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cff. Grillo, 1965, p. 42). Gii affreschi riscentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale timpedisce di inseririi sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCP - Provincia	CS
SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione amalisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NSC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subi continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inseririli sia in un determinato ambiene artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCC - Comune	Corigliano Calabro
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Gillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inseririli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione modell'attribuzione modell'attri	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	C A
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica mtr - DATI TECNICI mtr - Materia e tecnica mis - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inseririi sai nu ndeterminato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1700
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inseriria in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1799
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Le corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserifi sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco. NR (recupero pregresso) Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Storico - Colifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi riscentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	ambito calabrese
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISURE MISA - Altezza MISURE MISL - Larghezza Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, flu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 258 MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISU - Larghezza MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE	
MISV - Varie Altre due lunette: MISA 190; MISL 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	190
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISL - Larghezza	258
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISV - Varie	Altre due lunette: MISA 190; MISL 300
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		cattivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI	
Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Storie di San Francesco di Paola, col miracolo del fuoco.
Il convento, edificato tra il 1478-80, subì continue trasformazioni nel corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le lunette vengono menzionate dal Santagata (1964, p. 144). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	corso dei secoli: nel 1806, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, fu chiuso, riaperto nel 1836, ed adibito a pubblici uffici nel 1862 (cfr. Grillo, 1965, p. 42). Gli affreschi risentirono di queste vicissitudini ed il pessimo stato di conservazione attuale impedisce di inserirli sia in un determinato ambiente artistico che cronologico. Le
CDC CONDIZIONE CHIRIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 10351	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Grillo F.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBN - V., pp., nn.	p. 42	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santagata G.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	p. 144	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Sanzi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	