

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00001188

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cropalati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 125**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto si vede l'Assunta su una nuvola e circondata da vari angeli. In basso a sinistra di chi guarda è raffigurato Sant'Antonio da Padova e sul lato opposto Santa Lucia. Tra le figure in basso è possibile scorgere parte del sepolcro della vergine e sullo sfondo un paesaggio montano, dietro cui si riflettono gli ultimi raggi di sole. In basso la tela ha subito una centinatura in modo da essere uguale alla parte superiore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna Assunta; S. Antonio da Padova; S. Lucia.
Attributi: (S. Antonio da Padova) abito francescano; Gesù Bambino.
Attributi: (S. Lucia) piatto con occhi; palma. Figure: angeli. Paesaggi: montagne. Elementi architettonici: sepolcro della Vergine.

NSC - Notizie storico-critiche

Opera di fattura veramente eccellente rivela la mano di un artista che si è formato nell'ambito della cultura napoletana del primo Settecento, forse alla scuola del Preti o del Solimena. Il dipinto è da collocarsi intorno alla metà di tale secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 4548 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Sergi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Greci G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perri C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |