# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026487
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Falconara Albanese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	cattivo
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua posta in una nicchia esterna, è in pietra grigia e rappresenta la Madonna Assunta. E' avvolta da ampio panneggio. La testa e le estremità, ora in parte mancante, costituivano, molto probabilmente, fin dall'origine, parti a sé di un marmo diverso bianco, ed erano inserite nel corpo della statua attraverso dei fori ancora visibili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, posta in una nicchia fuori dalla Chiesa, è oggetto di una vivvenerazione esistente sul luogo che la definisce antichissima. Infatti quando gli albanesi vennero a popolare il territorio, secondo la leggenda, avrebbero trovato la statua sulla cima di un'altura e avrebbero creduto che, per prodigio, la Madonna si fosse stabilita in quella nicchia. Altri vorrebbero che con questa statua si venerasse una dea pagana: un fatto questo non nuovo alla storia del cristianesimo. Entrambe le leggende, tuttavia, sono confutabili anche a un primo sommario esame dell'opera. L'oggetto, in realtà, presenta gli elementi

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 67888

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

CMPN - Nome Garreffa A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Ceccarelli A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grandinetti E.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grandinetti E.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI