

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00001245

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Longobucco

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 57

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La croce in legno di castagno locale reca pitture su entrambi i lati. Da una parte, all'incrocio dei due bracci, il Cristo crocifisso, sulle cimase del braccio orizzontale l'Annunciazione, su quelle del verticale, in alto, il Padre Eterno. In basso, la Vergine addolorata. Sul verso, al centro, l'Immacolata vestita di rosso e mantello azzurro, ai due lati della Vergine, lungo il braccio orizzontale il sole e la luna; nelle quattro cimase altrettanti santi. In alto S. Francesco d'Assisi, in basso S. Bonaventura, a sinistra S. Carlo Magno, a destra un altro Santo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I dipinti, scarsamente leggibili, sono di buona fattura secondo la tradizione iconografica settecentesca. Data la presenza nella stessa chiesa di una tela, firmata Francesco Spina e datata 1775, raffigurante S. Francesco di Paola, che presenta notevoli somiglianze iconografiche con il S. Bonaventura dipinto sul retro della Croce, è mia opinione che debba considerarsi dello stesso autore non solo ma anche dello stesso periodo. Le figure hanno però subito, circa un cinquantennio fa, una ridipintura che ha alquanto alterato la loro autenticità, recuperabile solo con un accurato restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 4604

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Sergi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)