

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001229
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale maggiore
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Longobucco

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra nera/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	542
MISV - Varie	Luce: MISL 250.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il portale, in pietra nera locale, presenta lateralmente due lesene con capitelli corinzi posti su alti basamenti, al cui lato, verso l'interno, due putti con la parte inferiore del corpo terminante in volute. Esternamente alle lesene due grifi (di cui uno spezzato) risalenti al sec. XII. La chiave dell'arco reca scolpito il volto dell'antico dio Libante, forse Apollo, di cui sono visibili gli attributi (il sole e la luna) nei pennacchi. Nel timpano mistilineo è scolpita in rilievo la figura del Cristo. Sopra il capitello di sinistra è visibile la testa di un angelo priva del suo pendant. Superiormente al timpano trovasi la dedica della chiesa a S. Maria Assunta (di cui un frammento resta in sacrestia), sormontata da uno stemma raffigurante il volto del Dio Libate e un tempio (simbolo di Longobucco). Ancora più in alto una finestra e residui di decorazioni scultoree, ai piedi dei montanti di quest' ultima vi sono due teste d'uomo che sembrano essere del XII secolo e qui riadoperate.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera veramente notevole, riconducibile alla grande cultura Barocca, databile intorno alla fine del se, XVIII, eseguita, secondo la

tradizione, da artisti lapicidi roglanesi, autori di vari altri lavori, tra cui l'altare maggiore in marmi policromi e la balaustra (in pietra nera come il portale in questione).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 4565

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Sergi P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)