

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo
generale 00001212

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune	Longobucco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	314
MISV - Varie	Luce dell'arco: 184.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In pietra dura, sui montanti all'altezza dell'innesto dell'arco vi si vedono due teste mostruose, figurazioni forse, anche se molto stilizzate, di guerrieri vichinghi. La chiave di volta dell'arco è ornata da una fontana in rilievo, mentre nei pennacchi vi sono palme stilizzate. L'arco è ornata da una fontana in rilievo, mentre nei pennacchi vi sono palme stilizzate. L'arco è sormontato da una trabeazione molto aggettante sulle cui estremità sono visibili due leoni accovacciati magistralmente eseguiti, mentre al centro della medesima si vede uno stemma raffigurante uno scudo diviso in due scomparti, da una parte un albero stilizzato, dall'altra lo stesso albero affiancato da due leoni rampanti, il tutto poi è sormontato da un elmo piumato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	E' mia convinzione che questo portale sia da datarsi intorno alla fine del XIII secolo nell'ambito cioè della cultura normanno - sveva sempre tenendo conto del ritardo culturale della periferia; tale mia opinione è suffragata dal confronto dei due leoni visibili sulla trabeazione con

NSC - Notizie storico-critiche

altri, esistenti nella chiesa Madre di Longobucco (su di essi poggia il catino del fonte battesimale), che si rivelano però alquanto anteriori (circa un secolo). Un altro elemento per me comprovante tale datazione sono le teste mostruose, che dovevano essere la stereotipata figurazione di guerrieri vichinghi (si pensi quale impressione abbiano potuto avere gli abitanti del luogo alla vista delle truppe mercenarie di Roberto il Guiscardo e di suo fratello Ruggero allorquando liberarono la Calabria dalla Dominazione dei Bizantini. La presenza dei normanni in Longobucco è documentata dalla Torre Civica (oggi facente parte del campanile) che è di chiara costruzione normanna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 4582

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CM PN - Nome

Sergi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)