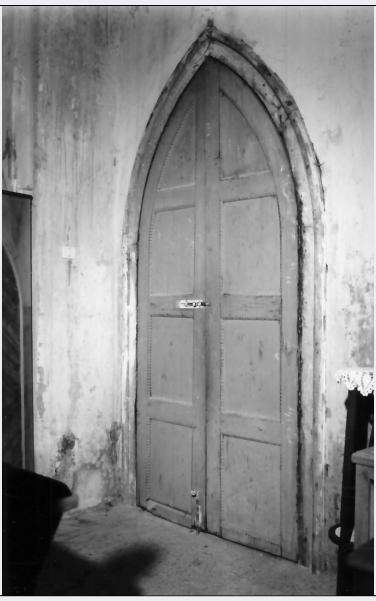
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00027882	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	porta	
OGTT - Tipologia	a due battenti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

**PVCS - Stato** 

PYCR - Regione PYCP - Provincia CS PYCC - Comune Marzi  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A D990 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contomati da un'filevo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA F VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA F VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA FOTOGRAFICA			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1900 DTS - A 1999  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una comice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	PVCR - Regione	Calabria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DP9  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  I40  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	PVCP - Provincia	CS	
SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	PVCC - Comune	Marzi	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1999  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega calabrese			
DTZG - Secolo  Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1999  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  140  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1990  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 140  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 140 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neo- gotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 140  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Clascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neo- gotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTSI - Da	1900	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neo- gotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTSF - A	1999	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di castagno/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di castagno/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 350  MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di castagno/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   350  MISL - Larghezza   140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una comice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche   Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		bottega calabrese	
MTC - Materia e tecnica legno di castagno/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 350  MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d'accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 350  MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d'accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d'accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ pittura	
MISL - Larghezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MISA - Altezza	350	
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		140	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una comice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  La porta, a doppio battente, segue il profilo ogivale del muro d' accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i margini.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		accesso al campanile. Ciascuna anta è suddivisa in riquadri contornati da un rilievo a perline accostate mentre una cornice piatta sottolinea i	
NR (recupero pregresso)  Si tratta di un buon prodotto artigianale di gusto vagamente neogotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche gotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di questo secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	NSC - Notizie storico-critiche	gotico, da riferire a maestri probabilmente locali, attivi all'inizio di	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		proprietà Ente religioso cattolico	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 89742	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Meini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceraudo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tucci C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tucci C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		