

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006273
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Morano Calabro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 205**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare in marmo bianco e tarsie policrome con paliotto definito da volute e decorato con croce entro stemma a volute. La parte superiore è sorretta da coppie di colonne in marmo nero con capitelli corinzi e termina con timpano spezzato contenente al centro una cornice polilobata.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRP - Posizione** sulla lastra**ISRI - Trascrizione**

D.O.M./ IOSEPHUS ANT.S DONADIO CANONICORU.  
CORPORIS/ RELIGIONE VITAEQUE INNOCENTIA  
VENERABILIS/ SACELLUM DIVO IOSEPHO NUNCUPANDUM/  
QUUM MORTE OCCUPATIUS IPSE CODERE NE QUIRET/  
NEGOTIO PERMISSO PRESBITERIO PAULO FERRARIO FILIA  
FRATIS EDITO/ MAGNIFICENTIA ATQUE ELEFĠGANTIAM  
QUAM OBSTINET/ AEDE ETIAM DIGNA/ CONSTRUENDUM  
CURAVIT/ TUM AUTEM ME CALAMITATE AUT VETUSTATE/  
ALIQUEANDO EXSTINGUERETUR/ TUM SI DIVO AD  
HONOREM SIBI SUISQUE/ AD EXPIATIONEM SACERDOS  
APUD ILLUD QUOTIDIE OPERARETUR/ REN OMNEM  
FAMILIAREM QUA FUIT LAUTUS/ TESTAMENTO EI REI  
ATTRIBUIT ANNO MDCCLVII XI KLENDAS FEBRUARII

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare, come gli altri sette altari marmorei esistenti nella chiesa, venne commissionato a Napoli nel 1757 dal Canonico Giuseppe Antonio Donadio e dedicata a S. Giuseppe, in occasione dei lavori di rinnovo della chiesa eseguiti nel 1753 a spese dei canonici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1757
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 11261
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)