

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008347 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Mormanno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1670 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1670 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---------------|
| CMMN - Nome | Capalbi Carlo |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1670 |
|--------------------|------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 160 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 125 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. |
|--------------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante la Sacra Famiglia con San Giovannino: al centro della composizione la Vergine che tiene sulle ginocchia il Bambino al quale S. Giovannino bacia un piede. Di lato San Giuseppe seduto di profilo e tra i due, un personaggio non identificabile, forse S. Elisabetta, che ha la sinistra sulle spalle della Vergine e con la destra indica i due bambini. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe; S. Giovanni Battista bambino. Attributi: (S. Giovanni Battista) croce di canna. Figure: donna anziana. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | [- - -] VEL ET ST.P.RD IO/ CAROLUS CAPAL/ BIUS F./ F.A.D. 1670/ DEINDE/ D.U. CAROLUS/ EIUSDEM/ N. [- -] RESTAURA/ |
|----------------------------|--|

| | |
|---|--|
| | A.D. 1760. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di buon livello datata al 1670 e ridipinto, come risulta dall'iscrizione sulla destra nel 1760. Assegnabile ad un buon pittore di scuola napoletana vicino ai modi di Massimo Stanzone (1585-1656). Liberata dalla ridipintura settecentesca potrebbe risultare affine ai dipinti di G. Marullo (1615-1685), pittore napoletano della seconda metà del '600. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 17005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Rosazza P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |