SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012357
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCC - Comune San Marco Argentano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione del'attribuzione del'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm, MISA - Altezza 26 MISU - Unità cm, MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - I- Classe di apparteneza 12 DESC - Classe di apparteneza 12 DRI - L- Lingua latino	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCP - Crowme San Marco Argentano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB D - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione MT - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
PVCP - Provincia PVCC - Comune San Marco Argentano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'at			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione adl'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione MTS - Materia e tecnica MIS - MISU-R MISU - Unità MISA - Altezza MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza MISC - Classe di ADATI ANALITICI MITC - MICCALORIEN	PVCR - Regione		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia sec. XVIII AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione de	~	CS	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione de	PVCC - Comune	San Marco Argentano	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 26 MISI - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza	SPECIFICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza MISA - Altezza MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ### ATB - MAISTO CULTURALE ### Double dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. ### DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ### ATB - MOTIVALE ### DESI - Codifica Iconclass DESCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ### ATB - MOTIVALE ### Double dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. ### DESI - Codifica Iconclass DESCRIZIONI ### ATB - MOTIVALE ### DESI - Codifica Iconclass DESCRIZIONI ### ATB - MOTIVALE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia iscrizione	DTSI - Da	1779	
AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza bottega napoletana analisi stilistica dendis stilistica argento/ sbalzo me. ATB - AMBITO CULTURALE argento/ sbalzo argento/ sbalzo me. ATB - AMBITO CULTURALE argento/ sbalzo argento/ sbalzo me. Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria	DTSF - A	1779	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza botto decumentaria botto decumentaria botto decumentaria	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STORIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza analisi stilistica argento/ sbalzo rm. Edullibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto accordinate propertical piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza argento/ sbalzo de. ### Comparition of the propertical piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza analisi stilistica argento/ sbalzo argento/ sbalzo argento/ sbalzo #### Allezza argento/ sbalzo #### Allezza argento/ sbalzo ##### Allezza argento/ sbalzo #### Allezza argento/ sbalzo ##### Allezza argento/ sbalzo #### Allezza argento/ sbalzo #### Allezza argento/ sbalzo #### Allezza ### Allezza #### A	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI argento/ sbalzo mils - MiSURE mils - Altezza 26 mils - Larghezza 12 mils - Dametro 21 mils - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono buono DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria	ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza argento/ sbalzo cm. de de Alle		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unità	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bequilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo	
MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 12 MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MIS - MISURE		
MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISU - Unità	cm.	
MISD - Diametro 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISA - Altezza	26	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISL - Larghezza	12	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISD - Diametro	21	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza buono Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Equilibrata risulta la struttura dell'insieme in questo calice ornato da motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con motivi vari tra nervature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRC - Classe di documentaria	17 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	motivi floreali e da motivo a festone tra sottocoppa e coppa. Disturba solo la sproporzione rispetto al piede dell'ampia base decorata con	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di documentaria documentaria		NR (recupero pregresso)	
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI		
		documentaria	
		latino	

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sull'orlo della base
ISRI - Trascrizione	AD 1779 CURAVIT GABRIEL FIERI VINCENTIUS ISTUM.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione individuale sulla base attesta che l'opera fu eseguita da un non meglio identificato "Gabriel" e donata dal suo committente "Vincentius". Indubbia è la datazione di questo calice al 1779 - che si ricava anch'essa dall'iscrizione incisa sulla base, tuttavia esso riprende lo schema tradizionale più sobrio del calice napoletano della metà del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 40432
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Vadalà M. E.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)