

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00012359

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | calice |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | San Marco Argentano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo**MIS - MISURE**

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 12 |
| MISD - Diametro | 24 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bell'esemplare di apprezzabile fattura, che inquadra i motivi decorativi negli spazi delimitati; per ogni sua sezione, dalle tre testine sporgenti, in maniera più ordinata di quanto non avvenga in tanti oggetti coevi. Due gole lisce contrastano con la rigogliosa ornamentazione di base, piede e sottocoppa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

L'esuberanza decorativa ed il motivo delle perline lungo la costa di base, piede e sottocoppa (che è tipicamente cinquecentesco) richiamano i modelli più diffusi del pieno XVII secolo napoletano. Nessun punzone ci aiuta purtroppo a precisarne la datazione; tuttavia questo calice può essere accostato a quello, datato 1698 ed eseguito da Vincenzo Maiorino, che è illustrato in Catello tav. XXIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 40431

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXIII.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Vadalà M. E.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)