

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00009406
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Marco Argentano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	San Marco Argentano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negroni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1567
AUTH - Sigla per citazione	00000300
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro l'opera era svisata da grossolane ridipinture; dopo la pulitura e la rimozione delle pesanti stuccature era un frammento su un supporto fortemente deteriorato; la superficie dipinta è stata poi trasportata su un nuovo supporto e consolidata come appare nelle foto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTS - Situazione	in corso di restauro presso la PSAE
RSTE - Ente responsabile	PSAE CS
RSTN - Nome operatore	Gallo Raffaele
RSTR - Ente finanziatore	PSAE CS
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due figure di S. Paolo e di S. Pietro, rappresentati con i simboli tipici della liturgia cristiana, compongono le tavole laterali di un polittico di cui si conosce la tavola della Trinità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Paolo. Attributi: (S. Paolo) libro; spada.
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Negroni secondo un manoscritto del secolo XVII sarebbe nato a Turzano in un villaggio di Cosenza, secondo l'Aceti sarebbe nato a San Marco Argentano, secondo l'Andreotti nacque a Cosenza nel 1505 da umile famiglia del Savuto. E' invece meglio documentato a Napoli dal De Dominicis che gli dedicò una delle sue "vite" datando l'anno della sua morte al 1565. Il Bologna definì l'attività giovanile del maestro calabrese nell'ambito polidoresco-messinese. Queste due tavole sono le sole superstiti, insieme con una terza raffigurante la Trinità ora nell'abside della chiesa della Riforma a San Marco, di un grande polittico di cui ci tramanda notizie il padre Anselmo da Mottafollone nel 1766: "Vi erano sei quadri del famoso pennello di Pietro Negroni di questa città di San Marco nell'anno del Signore

1553. Nel mezzo del secondo ordine di sopra il cornicione del primo eravi quello della SS. Trinità ora posto nel nuovo cappellone del coro. Alla parte di destra dell'ordine stesso eravi quello di S. Pietro Apostolo, a alla sinistra l'altro dell'Apostolo San Paolo...nel mezzo del primo ordine al basso eravi il quadro della stessa VB. Vergine con in braccio il suo diletto Bambino, e dietro eravi quello del ns. serafico Santo Padre ed alla parte sinistra quello di S. Antonio...". Gli interessi artistici nel Negroni non si spostarono dal binomio Daniele da volterra-Pellegrino Tibaldi, ai quali si richiamò nelle sue opere calabresi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 2599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Dario Guida M. P.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-91.

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 121-125.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bologna F.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

pp. 76-77; 79.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Dominicis B.

BIBD - Anno di edizione

1743

BIBN - V., pp., nn.

pp. 129-132.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Andreotti D.

BIBD - Anno di edizione

1862

BIBN - V., pp., nn.

p. 197.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Barrio G.
BIBD - Anno di edizione	1737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso C. M.
BIBD - Anno di edizione	1844
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pollola M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)