

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023759

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1800023759 A

RVES - Codice bene componente 1800023761

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | terza campata navata destra   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | scena biblica   |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Mosè salvato dalle acque  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Calabria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CS  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Saracena  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1802  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1802  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | De Oliva Nicola   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000530  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 150   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                                       | 300   |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                                     | La scena si incentra sul lavoro destro dove compare la principessa egiziana, con un ricco abito arabescato; dietro di lei una schiava le fa |

|   |  |
|---|--|
| <b>sull'oggetto</b>                             | ombra con un grande parasole mentre un'altra schiava cerca di afferrare la cesta di vimini con il piccolo Mosè, che galleggia sul fiume.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRA - Autore</b>                            | De Oliva Nicola  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | DOM. DE LUCA PRO SUA D.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Secondo le fonti archivistiche della chiesa le volte delle navate minori sarebbero state rifatte tre il 1801 e il 1802 e in effetti un dipinto che orna la navata sinistra porta la data del 1802 e il nome dell'autore, un certo Nicola de Oliva. forse di Mormanno, come il più conosciuto Francesco, attivo anche esso sul finire del '700 e primi anni dell'800. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | PSAE CS 58779  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Trombetti G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Iannace F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Forieri S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Forieri S.  |

