

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00027516

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Trebisacce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine sostiene il figlio con la mano sinistra. La testa e le mani della Madonna, il Bambino sono il legno scolpito e dipinto. mentre il resto è un manichino, in legno e ferro, addobbato con veste rossa e mantello azzurro ricamati a filo d'oro. Corone in argento fuso e traforato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù bambino. Attributi: (Madonna del Rosario) rosario.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla veste, in basso
ISRI - Trascrizione	I FEDELI DI TREBISACCE 3 OTTOBRE 1937

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia di questo simulacro, molto diffuso nel Meridione italiano probabilmente per influenza spagnola, è elemento sufficiente per la datazione e l'attribuzione del manufatto. La provenienza napoletana è attestata dal punzone riscontrato sulla corona della Vergine. Si propende, considerando il particolare modellato del volto e delle mani, di datare l'opera tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 69471
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Trombetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)