

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00011928

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1800011928 A

RVES - Codice bene componente 1800011928

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione	di fronte la statua della Vergine
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arcangelo Gabriele
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Tropea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mazzolo Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1512-1550
AUTH - Sigla per citazione	00000083
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo, inginocchiato davanti alla Vergine, è intessuto da un vibrante ritmo linearistico che si spande per i capelli e per i vestiti, ponendo in singolare distacco il viso, le mani e il piede, morbidamente offerti a una luce leggera e diafona. Lo scannello si arricchisce dello stemma del donatore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arcangelo Gabriele.
	L'attività del carrarese G. B. Mazzolo operoso in Messina, rientra in

NSC - Notizie storico-critiche

un momento felice della città sullo stretto, che, per la sua posizione commerciale attirò un numero considerevole di artisti e divenne nel Cinquecento un emporio dal quale partivano le sculture per le varie chiese, conventi e piazze della Sicilia e della Calabria. E' il momento in cui il manierismo si affermò nello stretto oltre che con G. B. Mazzolo e con suo figlio Gian Domenico, anche col Ferramolino e col Giunti. Ad essi si affiancarono negli anni seguenti il Montorsoli ed il Calamech. E' questo il momento artistico nel quale il Mazzolo realizzò l'Annunziata di Tropea, che ha riscontro in altre opere ancora superstiti in Calabria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 8793

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Pugliese F.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)