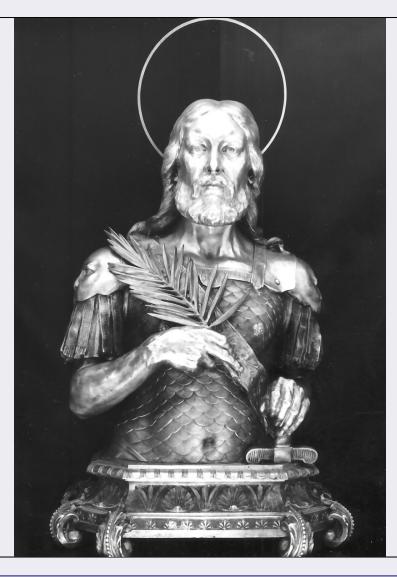
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022562
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Agazio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia PVCP - Provincia CZ PVCC - Comune Squillace LDC - COLLOCAZIONE Squillace DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 Aut - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione	PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Calabria CZ Squillace A sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Torico Augusta Square Augusta (Comes in a saints and the una folt a barba; così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scendi lungo le spalle. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di q	PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Squillace A sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISL - Larghezza 50 MISL - Larghezza 50 MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE NES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbic così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Storico - Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furo di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di quello origina	PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Squillace A sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchigile, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destru con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barb. così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furrio di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di raccivito. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto riccipito. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	SA sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISB - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STATO - ST	SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - GEORD SCC. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISL - Larghezza 50 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbi così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scendi lungo le spalle. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barb: così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scendi lungo le spalle. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	A 1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - Contizie storico-critiche 11924 1924 1924 1924 1924 1924 1924 19	DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1924 1924 analisi stilistica bottega napoletana
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una pada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una pada con la mano destra volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbe così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1924 analisi stilistica bottega napoletana
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbi così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica bottega napoletana
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bottega napoletana
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Larghezza MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barb: così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scendi lungo le spalle. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio, Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	ATBM - Motivazione dell'attribuzione	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barb: così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scendi lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	dell'attribuzione	analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbi così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scendi lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	T - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	J. DATE IL CRICI	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbi così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbo così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barbi così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	MISU - Unità	cm.
MISP - Profondità 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	MISA - Altezza	100
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	MISL - Larghezza	50
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	MISP - Profondità	20
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	O - CONSERVAZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESO - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni proposito su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
DES - DESCRIZIONE Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	STCC - Stato di	buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	conservazione	buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il busto, posto su di una base riccamente cesellata con volute, girali e conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	A - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende lungo le spalle. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	DESO - Indicazioni sull'oggetto	conchiglie, raffigura il santo che impugna la spada con la mano destra e con la sinistra un ramo di palma. Sul corpo una corazza a lamine. Il volto, con effetti naturalistici accentuati, è arricchito da una folta barba così come lo vuole la tradizione iconografica. Una folta chioma scende
NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada. Come si è detto, questo busto fu eseguito nel 1924, in seguito al furto di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto		Personaggi: S. Agazio. Attributi: (S. Agazio) armatura; palma; spada.
	NSC - Notizie storico-critiche	di quello originario che risaliva al 1635, come risulta da documenti di archivio. Fra questi documenti è conservata anche una foto del busto

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 25094	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	De Fazio A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	