

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00009413
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in gloria
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Calabria
----------------	----------

PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Longobardi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hendricksz Dirck detto Teodoro d'Errico
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000678
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	PSAE CS
RSTN - Nome operatore	De Mata Antonio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'accurato restauro ha messo in luce i morbidi contorni della scena rappresentata dalla Madonna col Bimbo in Gloria tra S. Benedetto e S. Leonardo, ciascuno con i propri simboli; tra le nubi l'Eterno Padre benedice con la destra, mentre con la sinistra sorregge il mondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eterno Padre; Madonna; Gesù Bambino; S. Benedetto; S. Leonardo. Attributi: (Eterno Padre) globo. Attributi: (S. Benedetto) abito vescovile; mitria; pastorale. Attributi: (S. Leonardo) libro; catena.
	Questa tavola, assieme alle altre lasciate in diverse località delle province calabresi, è il riscontro della delicata fase di italianizzazione

NSC - Notizie storico-critiche

del linguaggio pittorico del maestro, che qui si evolve verso le prime avvisaglie internazionali di Raffaellino da Reggio e degli artisti di Caprarola, elevatesi a culmini mai più raggiunti nella sua attività, che si condensò in poco più di un ventennio, dal 1586 circa al 1608. Nelle sue opere lasciate in Italia meridionale risente di un momento strettamente fiammingo, dell'accoglimento della maniera toscoromana che prende corpo nelle forme plastiche ed eleganti, dell'aggiornamento su Marco Pino e sul Barocci. Teodoro D' Enrico il Fiammingo è uno dei più apprezzati manieristi napoletani, ma anche uno dei più giovani, che morì prima che a Napoli si affermasse lo stile caravaggesco. La sua cultura partì dal filone tardo polidoresco, ma aperto alle novità dei fiamminghi romanizzati del maestro di Montecalvario. Il De Dominicis disse che fu discepolo di Girolamo Imparato, fu buon pittore, era dedito alla caccia e morì nel 1630 (vedi bibliografia). L'opera è stata sottoposta a restauro: i danni più rilevanti erano costituiti da bruciature di candele di cui una sul volto del santo vescovo, da gocce di calce che avevano corroso il colore in più punti e da cadute dello strato pittorico nella zona inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 2962

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Previtali G.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 869 - 871, 874, 898 - 900, 902

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santulli G.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominicis B.
BIBD - Anno di edizione	1743
BIBN - V., pp., nn.	p. 206; 209; 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pollola M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)