

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00132375
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Celico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1781**DTSF - A** 1786**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pasquale Gesù Maria**AUTA - Dati anagrafici** notizie ultimo quarto sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00001504**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** malta**MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 850**MISL - Larghezza** 520**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
L'altare è in malta e stucchi dipinti a marmo. La mensa è sostenuta da due statue di angeli, mentre il paliotto è ornato da un medaglione con la raffigurazione di S. Michele Arcangelo. Il tabernacolo è racchiuso da colonnine con capitelli dorati, in stile corinzio, ed è ornato da frange e da testine di angeli. La pala dell'altare è racchiusa da due colonne con capitelli in stile corinzio composito, sormontate da cimasa a forma di conchiglia, in gesso dorato e lavorato in stile barocco. All'interno della decorazione sono scolpite statue d'angeli che sorreggono uno striscione con una scritta.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nello striscione che sovrasta la pala dell'altare

LOCUS ISTE SANCTUS EST IN QUO ORAT SACERDOS PRO

ISRI - Trascrizione	DELICTIS ET PECCATIS POPULI
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu realizzato, tra il 1781 e il 1786, dal maestro stuccatore napoletano Pasquale Gesù Maria al quale, nel suddetto periodo, fu affidato, dal parroco D. Antonio Serra, il compito di ricoprire di stucco la Chiesa di S. Michele Arcangelo e di erigere le tre Cappelle principali, cioè la maggiore e le altre due situate all'estremità del transetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 43302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cooperativa Presila e Altipiano Silano
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)