

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00073975

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione efficacia del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Acerra

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSF - A** 1660**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Azzolino Giovanni Bernardino**AUTA - Dati anagrafici** 1572 ca./ 1667**AUTH - Sigla per citazione** 00000333**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 294**MISL - Larghezza** 184**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto raffigurante l'efficacia del Rosario.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: Vergine. Simboli: rosario.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Caporale fornisce un'ampia descrizione del soggetto iconografico del dipinto: "In alto vedesi Gesù Cristo seduto, ed intorno molte figure di Angeli: a dritta una Vergine con corona d'oro e serto di rose, vestita di tunica bianca, con manto reale stellato, ed orlato d'una fascia cilestrina: a sinistra una figura di uomo, nudo le spalle ed i lombi, coperto di solo panno di modestia, in ginocchio ed in atto di adorazione. Alle spalle gli fa riscontro un Angelo custode; e più sopra l'Arcangelo Michele, il quale sporge la destra innanzi con una bilancia a doppia coppa, in una delle quali cala un rosario uscito dal costato di Cristo, e nell'altra pesano le colpe del penitente raffigurato nell'uomo seminudo (...); e per adattarsi alle dimensioni degli altari del Duomo, gli si fece uno scempio rattoppo, come ora si vede, e lo collocarono qui nell'ultima rovina della Chiesa".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

afsbas36922cat

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Caporale G.

**BIBD - Anno di edizione**

1860

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caporale G.

**BIBD - Anno di edizione**

1893

**BIBH - Sigla per citazione**

00000002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Cardinale Ciccotti R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Petrelli F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1997

**RVMN - Nome**

Borrelli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Monaco M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**