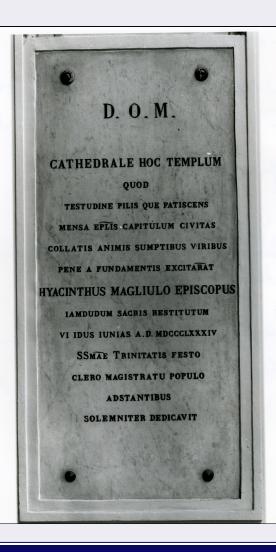
## **SCHEDA**

CD - CODICI

**SPECIFICA** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00073987	
ESC - Ente schedatore	S31	
ECP - Ente competente	S110	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	lapide celebrativa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
<b>PVCC - Comune</b>	Acerra	
LDC - COLLOCAZIONE		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1850  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE  MISA - Alterza  MISL - Larghezza  63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull songgetto DESS - Indicazioni sull songgetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teneica di scrittura ISRS - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER  DEDICANTI ANTIBUS/ SOLEMNITER  DEDICANTI ANTIBUS/ SOLEMNITER  DOLOMI SURRESI VIRIOLI VIRIOLI  STR - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  1880  1890  1	DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione MISA - Altezza 142 MISA - Altezza 142 MISL - Larghezza 63 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - STCRIZIONI ISR - Tennica di scrittura a incisione ISR - Tennica di scrittura ISR - Tennica di scrittura ISR - Tipo di carattri lettere capitali ISR - Posizione nel campo D O. M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM (OUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGIJULO PIESCOPUS/ IAMBUDIDUM/ SACRIS RETITUM VI IDUS A. D MDCCCLXXXIV SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNIC  MTC - Materia e teenica marmo/ incisione  MIS - MISURE  MISA - Altezza 142 MISL - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Seggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONE  ISR - SCRIZIONE  ISR - Classe di appartenenza celebrativa in marmo.  ISRI - Lingua latino latino  ISR - Tronica di scrittura in sicisione  ISR - Tronica di scrittura in lettere capitali nel campo  D. O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPI.IS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGILULO PINDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGILULO MOCCCLXXIV/ SS. MAE TRINITIATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSI - Da DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE  MIS - MISURE  MISA - Altezza 142 MISL - Larghezza 63  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  AGA - Altezza  AL 2  AL	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto D	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Monimazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione  BR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Analisi stilistica bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica analisi stilistica analis stilistica analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analisi stilistica  bottega campana analis stilistica  bottega campana analis stilistica  bottega campana analis stita analisistica  better c systemana analisistica bottega campana	DTSI - Da	1850		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SI Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISR - Posizione  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS' MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENF/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/IAMDUDUM SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV S.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	DTSF - A	1899		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 142 MISL - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide celebrativa in marmo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione  ISRP - Posizione  DESI - Trascrizione  DI Campo D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS' MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/S.S.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione  MIS- MISURE  MISA - Altezza 142 MISA - Altezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto Lapide celebrativa in marmo. sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza 1SRL - Lingua latino 1SRS - Tecnica di scrittura 2 incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  bottega campana analisi stilistica  marmo/ incisione  marmo/ incisione  L42  L42  L42  L42  L42  L42  L42  L4	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione  MIS - MISURE  MISA - Altezza 142  MISL - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza isr celebrativa in marmo.  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Posizione  DESP - Posizione  DESP - Posizione  DESP - Posizione  DESP - Posizione  DOM - CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE / A FUNDAMENTIS EEXTLATAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT				
mtr - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione  MIS - MISURE  MISA - Altezza 142  MISL - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza celebrativa in marmo.  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura in incisione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  DOM / CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS ESCITARAT/ HAICNITHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	ATBD - Denominazione	bottega campana		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione  MIS - MISURE  MISA - Altezza 142  MISL - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide celebrativa in marmo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza celebrativa in marmo.  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura in incisione  ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali  ISRP - Posizione D. O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EKSCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/. SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MOCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		analisi stilistica		
MIC - Materia e tecnica marmo/ incisione  MIS - MISURE  MISA - Altezza 142  MISL - Larghezza 63  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto RISR - ISCRIZIONE  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza a incisione a incisione  ISR - Tenica di scrittura a incisione  ISR - Tripo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione nel campo  D. O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENDE/ A FUNDAMENTIS ENCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MOCCCLXXVII/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		anansi sunsuca		
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  DOM./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS / PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT				
MISA - Altezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza celebrativa in marmo.  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tenica di scrittura elettere capitali  ISRP - Posizione D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS / PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MACGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		marmo/ incisione		
MISL - Larghezza 63  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza celebrativa  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura i scrisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione nel campo  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  STC - CANA DE PATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ AACIIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  AGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		63		
STCC - Stato di conservazione   buono				
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  DO O.M. / CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		IONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/, SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		buono		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARATY HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT				
Lapide celebrativa in marmo.				
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		Lapide celebrativa in marmo.		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione lettere capitali  ISRP - Posizione D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)		
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione nel campo  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		NR (recupero pregresso)		
appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT		celebrativa		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  nel campo  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione  nel campo  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT				
PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER DEDICAVIT	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	•	•		
	ISRP - Posizione	nel campo  D.O.M./ CATHEDRALE HOC TEMPLUM/ QUOD/ TESTUDINE PILIS QUE FATISCENS/ MENSAEPLIS CAPITULUM CIVITAS/ COLLATIS ANIMIS SUMPTIBUS VIRIBUS/ PENE/ A FUNDAMENTIS EXCITARAT/ HIACINTHUS MAGLIULO EPISCOPUS/ IAMDUDUM/ SACRIS RETITUM/ VI IDUS A.D. MDCCCLXXXIV/ SS.MAE TRINITATIS FESTO/ CLERO MAGISTRATU POPULO/ ADSTANTIBUS/ SOLEMNITER		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	afsbas36934cat		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Cardinale Ciccotti R.		
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997		
RVMN - Nome	Borrelli G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			